

В. И. Самарин. Во имя и в честь. Мемориальный комплекс А. И. Бабухина в Орле. М.: ЗАО «Ретиноиды», 2014. 144 с.

Книга орловского писателя, журналиста, известного в своё время политика, народного депутата СССР Владимира Ивановича Самарина освещает деятельность орловских (кафедра гистологии Орловского университета) и московских (ЗАО «Ретиноиды») морфологов, педагогов и фармацевтов по увековечению памяти видного отечественного гистолога, основателя кафедры гистологии в Императорском Московском университете и московской научной гистологической школы, уроженца Орловщины Александра Ивановича Бабухина (1827–1891). Рецензируемая книга продолжает публикации В. И. Самарина, посвящённые А. И. Бабухину (он является соавтором изданной в 2007 г. книги о А. И. Бабухине вместе с В. И. Ноздриным и Л. М. Тучниным).

Инициатором всех мероприятий по сохранению памяти о А. И. Бабухине является известный отечественный гистолог, уроженец Орловской земли проф. В. И. Ноздрин, возглавляющий кафедру гистологии в Орловском университете и ЗАО «Ретиноиды».

Рецензируемая книга представляет собой многожанровый труд. Он имеет черты краеведческого альбома, научно-биографического очерка, публицистического, лирического и, в то же время, историко-документального повествования.

Открывается книга предисловием, написанным чл.-кор. РАН проф. В. В. Баниным (стр. 4–6). Он пишет: «Эта книга — о жизни и деятельности Александра Ивановича Бабухина, замечательного русского учёного, ...человека, который много сделал в науке и в деле образования и воспитания русских врачей второй половины XIX века... Эта книга и о преемственности поколений, о том, как духовная жизнь наших великих предшественников продолжается в мыслях и деяниях их потомков... Слишком много потрясений претерпела наша страна, и эти потрясения не могли не прервать тонкие и delicate нити спокойной преемственности интеллектуальных и духовных достижений прошлого. И хотя наше время — не самый благоприятный период для такого рода развития, всё равно что-то нужно делать, с чего-то начинать, что-то вспомнить. Эта книга и об этом, о памяти. О том, что память о достойном прошлом — это не только повод для беседы в кругу единомышленников. Память о прошлом, хорошем и не очень, должна обращать наши мысли ко дню сегодняшнему, к пониманию того, как мы живём и как работаем» (стр. 4).

Значительная часть книги посвящена эпохе, в которой жил и работал А. И. Бабухин [главы «У истоков судьбы» (стр. 7–20), «Самоцветы гимназии» (стр. 21–38), «Из учащихся в учащие» (стр. 39–56)]. В этих главах и заметки о детских годах А. И. Бабухина, и характеристика Орловской гимназии, в которой он обучался, а также описание атмосферы Московского университета во времена учёбы и работы в нём А. И. Бабухина.

В этой книге о А. И. Бабухине пишут с любовью, уважением, почитанием. Хотя личность А. И. Бабухина, одно-

го из наиболее уважаемых профессоров Императорского Московского университета, привлекала внимание не только биологов и историков науки, но первая его научная биография была издана более чем через полвека после его смерти [Метёлкин А. И., Алов И. А., Хесин Я. Е. А. И. Бабухин — основоположник московской школы гистологов и бактериологов (1827–1891). М.: Медгиз, 1955]. Личность А. И. Бабухина нашла отражение также и в трудах известных литераторов. При этом, не всегда А. И. Бабухин в оценках современников выглядел выдающейся личностью. Например, А. П. Чехов (слушавший лекции А. И. Бабухина во время учёбы на медицинском факультете Императорского Московского университета) ряд черт «человека в футляре», вероятно, взял у А. И. Бабухина (надо сказать, не самых важных и существенных), причём в своём рассказе довёл их до карикатурности.

Актуально и современно звучат приведённые в рецензируемой книге слова А. И. Бабухина, обращённые к студентам: «Не учитесь, господа, только по книгам. Учитесь читать книгу, написанную Творцом, учитесь смотреть и наблюдать, а главное — учитесь видеть то, что видно, и что действительно находится перед глазами. Не теряйте даром дорогого студенческого времени!» (стр. 45).

Повествование о А. И. Бабухине и его времени в этих главах перемежается экскурсами в современность, где показано насколько тяжело было отечественным гистологам возродить память о А. И. Бабухине в конце XX — начале XXI в.

Отдельная глава «Книги и учёные труды» (стр. 105–116) повествует о научных трудах А. И. Бабухина и научно-биографических изданиях, ему посвящённых.

Книга показывает и формирование В. И. Ноздрина как учёного. Глава «Небожители» (стр. 57–66) повествует об истории создания и современной работе ЗАО «Ретиноиды». Название главы отражает первый этап существования ЗАО «Ретиноиды» в отведённом ему помещении на верхних этажах (почти под самым куполом) не действовавшей в то время церкви Пресвятой Богородицы Одигитрии в Сокольниках.

Отдельная глава «Бабухинские ассамблеи» (стр. 89–104) посвящена организованным по инициативе В. И. Ноздрина Всероссийским конференциям «Бабухинские чтения в Орле». Эти конференции собирают большое число морфологов со всей России. Среди них и маститые учёные, и молодёжь. Ряд иллюстраций этой главы отражают события «Бабухинских чтений». В этой же главе изложены и драматические события, произошедшие с переносом захоронения А. И. Бабухина (он был похоронен на кладбище Свято-Данилова монастыря) на кладбище Донского монастыря, в результате которых от захоронения А. И. Бабухина остался только повреждённый постамент от надгробного памятника. Само захоронение проф. А. И. Бабухина и надгробный памятник оказались утерянными в ходе происходивших в 30-х годах XX в. уничтожениях ряда старых московских кладбищ. Как указано в рецензируемой книге, установленный друзьями

и учениками надгробный памятник проф. А.И.Бабухину (выполненный по рисунку известного артиста Малого театра А.П.Ленского), был не только данью памяти великому учёному, он имел ценность и как высокохудожественное произведение. Памятник был высоким (высота его составляла 4,75 м), по стилю он напоминал Александровскую колонну в Санкт-Петербурге. На памятнике, наряду с эпитафиями, был изображён барельеф микроскопа, стоящего на лежащих друг на друге учебниках по гистологии, физиологии и бактериологии, олицетворяющих основные направления научной деятельности А.И.Бабухина.

Здесь также описана и деятельность руководимых В.И.Ноздриным коллективов по восстановлению надгробия и символическому перезахоронению праха А.И.Бабухина на его родине — Орловской земле, на территории Троицкого кладбища.

В главе «Цвет и свет Родины» (стр. 117–126) показана подвижническая деятельность орловских художников по сохранению исторической памяти о родном крае. Здесь же указано, что меценат В.И.Ноздрин приобрёл большое количество картин орловских художников для Орловского университета и ЗАО «Ретиноиды». О благотворительности

проф. В.И.Ноздрина повествует и глава «Рука дающего» (стр. 127–134).

В главе «Бабухинский сад» (стр. 135–142) о его значении для воспитания молодежи сказано: «...он должен напоминать, что нет в мире ничего более высокого, чем подвижнический труд во имя ближних и дальних своих» (стр. 142).

Завершились Восьмые Бабухинские чтения в Орле, проходившие 1–2 июня 2011 г., торжественным открытием Бабухинского сада на территории Орловского университета.

Книга богато иллюстрирована. Среди иллюстраций портреты современников А.И.Бабухина и фотографии наших современников — гистологов, виды мест, в которых проходила жизнь и деятельность А.И.Бабухина, и изображения различных аспектов учебной и научной деятельности орловских гистологов и фармацевтов ЗАО «Ретиноиды».

Издание великолепно полиграфически исполнено, оформлено в стиле подарочных изданий (мелованная бумага, сшитый из тетрадей книжный блок, хорошая печать и множество высококачественных иллюстраций, твёрдая обложка, суперобложка и подарочный футляр). Знакомство с книгой доставит удовольствие всем её читателям.

Н.Н.Шевлюк