

КОНГРЕСС ПОСВЯЩАЕТСЯ 200-ЛЕТНЕЙ ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА ПИРОГОВА

И.И. Каган

НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ПИРОГОВ – ПЕРВЫЙ КЛИНИЧЕСКИЙ АНАТОМ РОССИИ

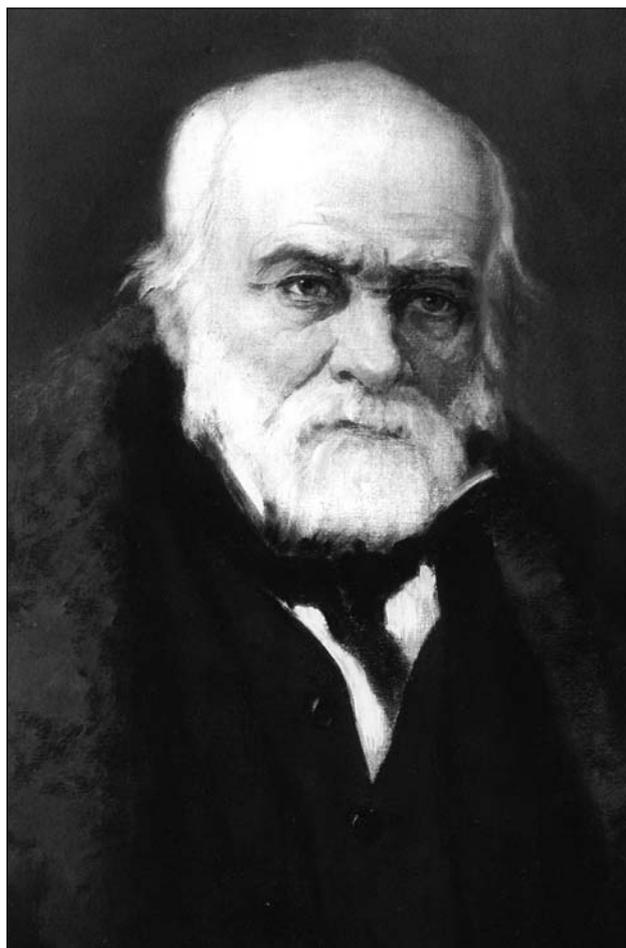
Оренбургская государственная медицинская академия

Н.И. Пирогов является одной из ключевых фигур отечественной и мировой медицины XIX века, оказавшей значительное влияние на ее дальнейшее развитие. Научная, практическая и общественная деятельность Н.И. Пирогова, его капитальные научные труды создали ему славу величайшего ученого, хирурга, анатома, патолога, педагога, общественного деятеля, патриота России.

По той общественной значимости и авторитету, которым пользовался Н.И. Пирогов при жизни, по той нравственной и гражданской позиции, которую он занимал и отстаивал, Н.И. Пирогов может быть отнесен с полным правом к числу таких знаменитых людей России XIX века, как Л.Н. Толстой, А.И. Герцен, В.Г. Короленко, А.Ф. Кони, которых принято называть совестью нации. Вот почему отмечаемый в 2010 г. 200-летний юбилей Николая Ивановича Пирогова является событием общегосударственного и мирового значения.

В этот год мы вновь обращаемся к фактам жизни и деятельности Н.И. Пирогова, чтобы еще глубже и полнее оценить место и значение его научных трудов, их влияние на развитие отечественной и мировой медицины и особенно значимость идей и трудов Н.И. Пирогова для современной теоретической и клинической медицины XXI в.

О Николае Ивановиче Пирогове существует огромная монографическая, журнальная, художественная литература, в которой раскрывается его многогранная личность. Общеизвестен крупнейший вклад Пирогова в формирование и развитие научной хирургии, целого ряда ее разделов, таких, как военно-полевая, пластическая, гнойная, сосудистая хирургия, травматология, анестезиология. Разные стороны деятельности Н.И. Пирогова, пожалуй, наиболее полно отражает совокупность докладов ведущих ученых нашей страны, сделанных на 22-х Пироговских чтениях, проведенных



Н.И. Пирогов в последние годы жизни. Н.Ф. Фомин, 1999 г.
Холст, масло (80×60 см). Хирургический музей ВМедА.

в 50–80 гг. XX в. и опубликованных как в виде отдельных брошюр, так и 2-томного сборника «Пироговские чтения в СССР».

Среди обширной литературы о Н.И. Пирогове определенное место занимают публикации о его анатомических трудах. Этой теме посвящали свои книги и статьи В.Н. Шевкуненко, А.Н. Максименков, А.М. Геселевич, Е.А. Дыскин,

В.В. Куприянов, П.А. Куприянов, Д.Н. Лубоцкий, Ю.Л. Шевченко и др.

Среди публикаций последнего десятилетия следует особо выделить яркую статью Б.В. Петровского, Б.А. Константинова и И.В. Богорада «Н.И. Пирогов и его „Ледяная анатомия”» и прекрасную монографию Н.Ф. Фомина «Анатомия Пирогова».

В публикациях о Н.И. Пирогове как анатоме:

1) показана роль Н.И. Пирогова в создании методов топографо-анатомического исследования: метода распилов замороженных трупов, метода «ледяной скульптуры», экспериментальных методов в анатомии;

2) дан глубокий анализ анатомических трудов Н.И. Пирогова, его научного вклада в развитие топографической и хирургической анатомии;

3) показана активная деятельность Н.И. Пирогова по организации преподавания топографической и хирургической анатомии будущим хирургам;

4) раскрыта роль Н.И. Пирогова в соединении анатомии и хирургии, создании анатомического направления в хирургии как одной из научных основ разработки и практического выполнения оперативных вмешательств, всей клинической хирургической деятельности.

При анализе публикаций о Н.И. Пирогове как анатоме выявляется еще один аспект результатов анатомической деятельности Н.И. Пирогова, который как бы намечен в некоторых публикациях, но еще не получил своего развития и детального рассмотрения. Мы имеем в виду анализ трудов и деятельности Н.И. Пирогова с позиций современной клинической анатомии. Но здесь следует сделать небольшое отступление для определения современной клинической анатомии. Мы не беремся сейчас устанавливать — где, когда и кем впервые был применен термин «клиническая анатомия». У нас в стране он был использован в 1933 г. (возможно впервые) Я.М. Брускиным в названии руководства «Клиническая и топографическая анатомия». Судя по отечественной и зарубежной литературе, термин «клиническая анатомия» стал все чаще применяться во второй половине XX столетия. Этот термин стал включаться в названия журналов (например, «Clinical Anatomy»), ассоциаций (например, «American Association of Clinical Anatomists»), учебных руководств, монографий (например, Б.В. Огнев и В.Х. Фраучи «Топографическая и клиническая анатомия», С.С. Михайлов «Клиническая анатомия сердца»). В ряде стран появилась учебная дисциплина «Клиническая анатомия» и изданы соответствующие учебники. С течением времени

возникла «конкуренция» терминов: топографическая, хирургическая, прикладная, клиническая анатомия, их взаимозаменяемость, размытость и разноречивость дефиниций. Отсюда возникла объективная необходимость их систематизации, устранения некоторой неопределенности. Нам представляется целесообразным топографическую анатомию (областную, регионарную, Topographical, Regional Anatomy) определять как самостоятельную морфологическую научную и учебную дисциплину, изучающую взаимное расположение органов и анатомических образований по областям тела человека. Она находится в одном ряду с такими морфологическими научными и учебными дисциплинами, как системная анатомия (описательная, нормальная, Gross Anatomy), сравнительная анатомия, патологическая анатомия.

Клиническая анатомия (прикладная анатомия, Clinical Anatomy, Applied Anatomy) — это совокупность прикладных направлений современной анатомии, изучающих строение и топографию органов и областей в норме и при патологии в интересах различных разделов клинической медицины.

Клиническая анатомия использует данные системной, топографической анатомии, гистологии и других необходимых научных дисциплин. Она включает в себя направления и разделы для конкретных клинических дисциплин — хирургическую, микрохирургическую, нейрохирургическую, стоматологическую анатомию, разделы для офтальмологии, оториноларингологии, кардиологии, эндокринологии и т.д. Ряд направлений или разделов клинической анатомии определяются методом, на котором они основаны. Это эндоскопическая анатомия, лучевая анатомия, к которой относятся уже традиционная рентгеновская, а также компьютерно-томографическая, магнитно-резонансно-томографическая, ультразвуковая анатомии.

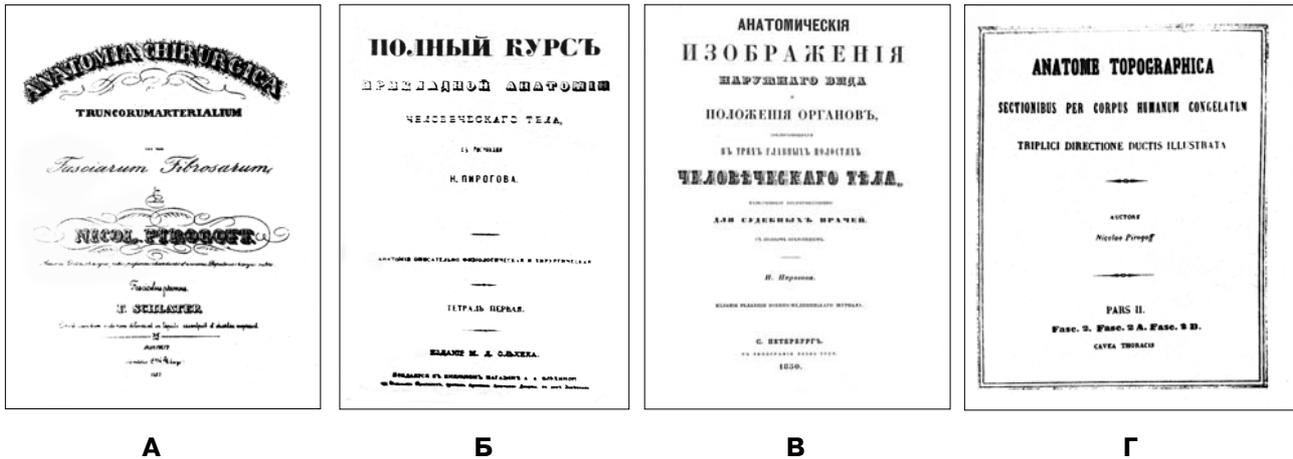
В результате образуется иерархия терминов, на вершине которой находится клиническая, или прикладная, анатомия, включающая перечисленные выше направления, а топографическая анатомия является самостоятельной дисциплиной.

Теперь мы можем вернуться к Н.И. Пирогову. Вот его 4 главных анатомических сочинения:

1. «Хирургическая анатомия артериальных стволов и фасций», 1937 г.

2. «Полный курс прикладной анатомии человеческого тела», 1843–1844 гг.

3. «Анатомические изображения человеческого тела, назначенные преимущественно для судебных врачей», 1846 г.



Труды Н.И. Пирогова по клинической и топографической анатомии: А — *Anatomia chirurgica truncorum arterialium ner non fasciarum fibrosarum*, 1837; Б — *Полный курс прикладной анатомии человеческого тела. Тетрадь первая*; В — *Анатомические изображения наружного вида и положения органов, заключающихся в трех главных полостях человеческого тела, назначенные преимущественно для судебных врачей*, 1850; Г — *Anatome topographica sectionibus per corpus humanum congelatum triplici directione ductis illustrata*, 1859, Pars 1.

4. «Иллюстрированная топографическая анатомия распилов, произведенных в трех направлениях через замороженное человеческое тело», 1856–1859 гг.

Первое из них предназначено исключительно для хирургии магистральных сосудов и названо Н.И. Пироговым хирургической анатомией, т.е. точно по назначению сочинения. Поражает органическое соединение топографо-анатомических данных с оперативной хирургией, современность содержащихся в книге сведений (например, пироговские законы сосудистых влагалищ), при этом в книге, изданной в первой половине XIX в., когда сосудистая хирургия была в самом зачатке и ограничивалась лишь перевязками кровеносных сосудов.

По-другому назвал Н.И. Пирогов свое второе сочинение, рассчитанное на значительно более широкий круг врачей. И название для него применил более широкое и емкое — прикладная анатомия.

О том, что Н.И. Пирогов свои занятия анатомией и публикуемые труды предназначал не только хирургии, свидетельствует и его третье сочинение, в названии которого прямо сказано, что оно назначено преимущественно для судебных врачей. Наконец, его знаменитая «Иллюстрированная топографическая анатомия распилов...» направлена на развитие топографической анатомии как прикладной науки, имеющей общеклиническое значение.

Это уникальное 4-томное издание, содержащее 995 рисунков распилов в натуральную величину на 216 таблицах, с 4 тетрадями детальных

пояснений и обширным предисловием, получило широкую европейскую известность, хотя было издано всего в 300 экземплярах. К началу XX в. оно стало библиографической редкостью. О своем сочинении сам Пирогов писал: «Главная цель моих анатомических исследований — приложение их к патологии, хирургии или, по крайней мере, физиологии...».

Очень ёмкую характеристику этого труда Н.И. Пирогова и условиям, в которых он создавался, дал С.Н. Делицын: «Перелистывая эти фолианты, воображая себе тот гигантский труд, который должен был быть положен в основу этого великого произведения, едва можно верить, что все это создано силами и стараниями одного человека, в сравнительно весьма небольшой промежуток времени, при самых скромных средствах, при убогой обстановке тогдашнего анатомического театра, при удручающих нравственных потрясениях, которым подвергся и жертвою которых был в то время творец „ледяной анатомии“».

О современном научном и практическом значении труда Н.И. Пирогова свидетельствует, например, широкое использование пироговских распилов в связи с применением диагностических методов прижизненной визуализации (КТ, МРТ и др.). Поэтому исключительное значение имеет факсимильное издание этого атласа, осуществленное Научным центром хирургии РАМН по инициативе академика Б.В. Петровского. Описываемый труд Н.И. Пирогова позволяет показать еще одну его черту как анатома-исследователя, не очень отраженную в литературе о Н.И. Пирогове.

Н.И. Пирогов прекрасно ориентировался в предшествующей и современной ему анатомической литературе. Вот перечень анатомов, в изданиях которых имеются рисунки различных анатомических срезов и различных сечений. Эти сведения приведены Н.И. Пироговым в предисловии к «Иллюстрированной топографической анатомии распилов...».

Начинается перечень с Леонардо да Винчи, затем упоминается А. Везалий, после Везалия — Руфф, Евстахий, Амбруз Паре с изображениями головного мозга в поперечных сечениях, Вальверде, Спигелий, Веолинг, Баугиний, де Графф, в произведениях которых содержатся рисунки рассечений черепа, глаза, уха, матки, Бартолин, Дженто, показавшие продольное сечение спинного мозга. Из анатомов XVIII в. — Галлер, Земмеринг, Вик-д'Азир с распилами черепа и мозга. Наиболее многочислен перечень анатомов XIX в., т.е. непосредственных предшественников и современников Н.И. Пирогова. Срезы черепа, мозга, органов чувств, суставов — в работах Масканы, Розенмюллера, Клоке, Вебера, Арнольда, мужского и женского таза, полых органов, суставов — в работах Лизара, Флорина-старшего, Скарпы, Велевио, Бланджа, Клока, Бонами. Н.И. Пирогов ссылается на Флорина-младшего, выполнившего различные распилы тела, Хушке, издавшего в 1844 г. десять рисунков поперечных распилов шеи, грудной клетки, брюшной полости, таза.

Вся эта литература на латинском, французском, немецком языках приведена в анатомическом труде, основанном на разработанном Н.И. Пироговым, детально описанном, обоснованном и блестяще использованном методе распилов замороженных трупов. Она свидетельствует о том, что Н.И. Пирогов был знаком с работами практически всех активно работавших европейских анатомов XVI–XIX вв.

Уникальность Н.И. Пирогова как анатома-исследователя состоит в том, что он соединил фундаментальный подход в изучении анатомии с практической, прикладной направленностью получаемых данных, необходимых клинической медицине и, прежде всего, хирургии. А ведь это одно из главных черт клинического анатома.

Если попытаться в обобщенном виде представить то, что сделал Н.И. Пирогов как клинический анатом, то это можно описать пятью главными положениями.

1. Н.И. Пирогов разработал методы топографо-анатомических исследований;

2. Используя эти методы, создал классические труды по клинической и топографической анатомии;

3. Как педагог, Н.И. Пирогов созданием вместе с профессорами К.М. Бэр и К.К. Зейдлицем «Анатомического института для практических упражнений учащихся» обеспечил изучение топографической анатомии при подготовке хирургов и явился предтечей организации российских кафедр оперативной хирургии и топографической (клинической) анатомии;

4. Н.И. Пирогов объединил анатомию с хирургией, создав анатомическое направление развития хирургии;

5. В своей хирургической деятельности дал блестящий пример практического использования хирургической анатомии как для улучшения результатов хирургического лечения, так и общего прогресса оперативной хирургии.

В названии нашей статьи Н.И. Пирогов назван не клиническим анатомом, а первым клиническим анатомом в России. Может возникнуть вопрос: а так ли это? Ведь в России до Пирогова и одновременно с Пироговым работали известные российские анатомы: К.М. Бэр, И.Ф. Буш, Е.О. Мухин, А.П. Загорский, Х.И. Лодер, Х.Х. Саломон, И.В. Буяльский.

Отдавая дань уважения и памяти этим ученым, их научному вкладу в развитие анатомии, следует заметить, что большая их часть занималась вопросами описательной, теоретической анатомии, а остальные (Х.Х. Саломон, И.В. Буяльский) оставили лишь единичные труды, которые могут быть отнесены к хирургической анатомии, что не идет ни в какое сравнение с тем широким комплексом проблем клинической анатомии, которым так успешно занимался и решал Н.И. Пирогов.

О значении и месте Н.И. Пирогова как клинического анатома прекрасно сказано в статье Б.В. Петровского, Б.А. Константинова и И.В. Богорада: «Общепризнано в истории, что первой крупной и глубоко оригинальной фигурой в отечественной анатомии, выдвинувшей ее в первый ряд мировой науки, является Н.И. Пирогов. Заслуги ученого перед отечественной анатомией столь огромны, что он по праву может быть назван лидером анатомической мысли». И далее: «Привлечение анатомии к хирургии является основанием для причисления Н.И. Пирогова к числу величайших анатомов XIX века».

К этим прекрасным словам можно добавить, что для современной клинической анатомии Н.И. Пирогов является не только знаковой исторической фигурой, но автором капитальных трудов и исключительного опыта, полностью соот-

ветствующих прикладной анатомической науке XXI столетия. Более того, многие достижения Н.И. Пирогова составляют анатомическую основу современных диагностических методов прижизненной визуализации, используются в целом ряде разделов современной хирургии: абдоминальной, сосудистой, военно-полевой, травматологии и не только хирургии.

Как клинический анатом Н.И. Пирогов, его научные труды и практическая деятельность и через два века находятся в строю современной отечественной и мировой клинической анатомии, медицины и хирургии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брускин Я.М. Клиническая и топографическая анатомия. М., Биомедгиз, 1933.
2. Геселевич А.М. Научное, литературное и эпистолярное наследие Н.И. Пирогова. М., Медгиз, 1956.
3. Дыскин Е.А. и Зайцев Е.И. К 150-летию выхода в свет труда Н.И. Пирогова «Хирургическая анатомия артериальных стволов и фасций». Вестн. хирургии, 1987, № 12, с. 102–103.
4. Куприянов В.В. Великий ученый Н.И. Пирогов и его влияние на развитие анатомии. В кн.: Роль Н.И. Пирогова в развитии отечественной медицины. Под ред. проф. Г.Е. Островерхова. Труды 2-го Московск. гос. мед. ин-та им. Н.И. Пирогова. М., 1960, с. 30–40.
5. Куприянов П.А. Н.И. Пирогов как хирург и анатом. Труды Пироговских чтений (1954–1983). М., Медицина, 1986, т. 1, с. 197–209.
6. Лубоцкий Д.Н.. Приоритет Н.И. Пирогова в вопросах топографии конечностей. Хирургия, 1950, № 12, с 1–22.
7. Лубоцкий Д.Н. Приоритет Н.И. Пирогова в вопросах топографии головного и спинного мозга. Арх. анат., 1952, т. 22, вып. 5, с. 68–88.
8. Максименков А.Н. Николай Иванович Пирогов: его жизнь и встречи в портретах и иллюстрациях. Л., Медгиз, Лен. отд., 1961.
9. Петровский Б.В., Константинов Б.А. и Богорад И.В. Н.И. Пирогов и его «Ледяная анатомия». (Вступительная статья к факсимильному изданию). Н. Пирогов «Иллюстрированная топографическая анатомия распилов в трех направлениях через замороженное человеческое тело». Петербург, Типография Якоба Грея, 1852, с. 5–16.
10. Фомин Н.Ф. Анатомия Пирогова. СПб., Изд-во ВмедА, 2004.
11. Шевкуненко В.Н. Н.И. Пирогов как топографоанатом. Хирургия, 1937, № 2, с. 17–29.
12. Шевченко Ю.Л. и Козовенко М.Н. От «Ледяной анатомии» до компьютерной томографии Вестн. хирургии, 2009, № 5, с. 73–80.