## Старообрядчество в Самарском крае: опыт и проблемы исследования

О.С. Шихова

Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия

Обоснование. К теме старообрядчества в рамках изучения общей истории России обращались многие исследователи. Старообрядчество как уникальное религиозно-общественное явление, сложившееся в России, оставило глубокий след в развитии культуры и экономики и достаточно активно изучалось отечественными историками. Однако во всероссийском масштабе изучению старообрядцев на Самарской земле уделено недостаточное внимание. Монографий, посвященных старообрядцам Поволжья, на данный момент довольно мало. Поэтому, как утверждает И.Г. Будкина, кажется, что старообрядцев в Самарской губернии не существовало либо их численность была настолько мала, что не представляла интереса для исследователя. Хотя именно на территории Самарской губернии располагался один из духовных центров староверия (монастыри на Иргизе), сильно повлиявший на местное население и во многом предопределивший историю старообрядчества в крае [1]. Старообрядчество как религия, как образ жизни сохранило себя и по сей день. Поэтому большой интерес вызывает, сохранилось ли то разнообразие толков и согласий в настоящее время, сохранились ли места их расселения, насколько им удалось сохранить свою идентичность, свои традиции, как изменились они в условиях современности.

**Цель** — сравнить традиции и обычаи старообрядцев прошлого и нынешнего времени в Самарском крае, а также выявить проблему современной географии.

Методы. Полевое исследование, визуально-антропологический, сравнительно-исторический.

Результаты. Интервьюирование старообрядцев, относящихся к поморскому согласию, показало, что на вопросы об обрядах (свадьба, похороны, крещение, соблюдение постов) респонденты ответили. что соблюдают все в каноничном порядке, не отходя от установленных религиозных правил. Обязательным является соблюдение четырех основных постов: Великого, Петровского, Успенского и Рождественского. Единственная модернизация коснулась только свадеб: если партнер относится к мирянам и отказывается креститься, то проводится лишь светская свадьба, венчание запрещено. В целом к мирянам старообрядцы относятся как к обычным людям: дружат, женятся. Из трех респондентов, у двух в семье они присутствуют. К православным праздникам относят Почитание святых, Рождество, Богоявление, Пасху, Прощеное воскресенье. Семейных праздников как таковых нет. На данный момент алкоголь употребляют в разумных мерах, картофель тоже едят, а вот к табаку относятся резко негативно, так как считают, что табачный дым приглушает дым ладана. Также у каждого присутствует четкое разделение на молельную и повседневную одежду, то же касается и обуви. Обычай «чашничества» тоже изменился: у каждого в семье своя кружка, остальную посуду не разделяют, хоть и стараются по возможности в общественных местах использовать одноразовую посуду. Используют только вычеканенные из бронзы иконы, а вот тексты уже не переписывают, используют печатное издание. Деревянный крест чаще одевают лишь на умершего во время похорон. На данный момент в результате опроса было выявлено лишь три региона, где точно проживают старообрядцы, помимо г. Самары: с. Черноречье, с. Преображенка и п. Алексеевка.

**Выводы.** Путем интервьюирования было выявлено, что разнообразие толков и согласий в Самарском крае уменьшается, традиции и обычаи старообрядцев понемногу модернизируются в современном мире, хотя их идентичность и ярко выражена. В основном свои знания они передают через общение друг с другом, что позволяет поддерживать их общность и сохранять исторически сложившиеся устои. Исследовательское поле данной проблематики достаточно широко и дает нам толчок к дальнейшему изучению вышеуказанных моментов.

Ключевые слова: старообрядчество; толк; согласие; миряне; культурное наследие; Самарский край.

## 15-26 апреля 2024 г.

## Список литературы

1. Будкина И.Г. История старообрядчества в Самарской губернии. Ч. 6. 1986–2004 гг. Режим доступа: https://samstar-biblio.ucoz.ru/ publ/44-1-0-859. Дата обращения: 28.07.2024.

Сведения об авторе:

Олеся Сергеевна Шихова — студентка, группа ФКИ-620КТв, факультет культуры и искусства, направление «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»; Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия. É-mail: shikhova.olesya@sgspu.ru

Сведения о научном руководителе:

Елена Сергеевна Данилко — доктор исторических наук, профессор РАН, профессор кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства; Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия. E-mail: danilko@sgspu.ru